

MENININKAS

LEGAL (ART) LOVERS

DALINTIS



2014 m. birželio 18-21 dienomis virtuali platforma Art-Cart pirmą kartą dalyvaus tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'14. Mugėje Art-Cart pristatys Gretos Grendaitės ir Tomo Vosylius bendrą projektą "Persirengimai". Greta Grendaitė ir Tomas Vosylius – jaunosios kartos menininkai, dirbantys su skirtingomis medijomis. Vosylius 2004 m. baigęs skulptūros magistrantūros studijas Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultete, šiuo metu pats dėsto skulptūros studentams, aktyviai kuria, dalyvauja parodinėje veikloje Lietuvoje ir užsienyje ir yra Lietuvos dailininkų sąjungos narys. Grendaitė studijavo grafiką (Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas), praktinius įgūdžius tobulino studijų ir rezidencijų metu Japonijoje, Prancūzijoje, Italijoje. Tačiau šie menininkai įdomūs ne tik pavieniui, bet ir jų kolaboraciniais kūrybiniais projektais. Dirbdami duetu, jie prisistato kaip „Legal Art Lovers“. Jų bendra paroda „Persirengimai“, dedikuota miesto ir jį kuriančių personažų tyrinėjimui, pirmą kartą pristatyta 2013 m. galerijoje "Meno parkas". Menotyrininkė Virginija Vitkienė apie šį projektą rašė:

„2013 m. kovo mėnesį Kaune, galerijoje „Meno parkas“, surengta Gretos Grendaitės ir Tomo Vosylius paroda „Persirengimai“ byloja apie vidinės sumaišties, daugiaveidiškumo dramą ir komizmą. Tai kultūrologinis ir meninis žmogaus sąsajų su miestu tyrimas. Skirtingomis priemonėmis kuriantiems menininkams pavyko sukurti vieningą, tačiau daugiasluosknį naratyvą. Iš bronzos nulieti Vosylius personažai bendrauja su Grendaitės „persirengėliais“, nupieštais ant emalio ir „iškeptais“, arba brūkštelėtais japonišku tušu popieriaus lape, arba aplikuotais, fiksuotais nuotraukose.

Personalijas ir vidines jų transformacijas / persirengimus fiksuojantys piešiniai verčia žiūrovus klausti – o kur kulminacija? Kur įvykis? KURGI MIESTAS?

Šioje parodoje bene konceptualiausias dalykas yra tai, kad miesto nėra, jis minimalizuotas iki fragmentiško dokumentalumo: keli užstrigę fasadai piešiniuose („Tuštumos“), Paryžiaus skersgatvių ir sendaikčių turgaus nuotraukos. Menininkai perkelia veiksmą į reklamų ir persikūnijimo apsėstą žmogų. Kai kuriuos personažus autoriai nusižiūrėjo tikrovėje, bet vaizduotė juos išgrynina. Kosmologinę, itin harmoningai sudėstytą ekspozicijos sandarą (fizinį parodos karkasą) pamėkliškai perskrodžia sustabdyti anonimiškų personažų judesiai. Taigi miestą menininkai parodoje aktualizuoja ne per urbs (akmens miesto) bet per civitas (žmonių miesto) sampratą. Tik šiuolaikiniame mieste, meistriškai suprojektuotame Gretos Grendaitės ir Tomo Vosylius, homo consumens, homo symbolicus, homo urbanis užima floras ir faunos vietą neišvengiamos vienatvės akivaizdoje“ // Kultūros barai, Nr 3, 2013.

NEPLANUOJANTIEMS VIZITO Į MUGĘ, **STRAIPSNIO PABAIGOJE** SIŪLOME PERŽIŪRĖTI GRETOS GRENDAITĖS IR TOMO VOŠYLIAUS PARDUODAMUS KŪRINIUS !



Persirengimai / Greta Grendaitė, Tomas Vosylius / 2013, galerija "Meno parkas" / Foto Airidos Rekštytės



Persirengimai / Greta Grendaitė, Tomas Vosylius / 2013, galerija "Meno parkas" / Foto Airidos Rekštytės



Persirengimai / Greta Grendaitė, Tomas Vosylius / 2013, galerija "Meno parkas" / Foto Airidos Rekštytės



Greta Grendaitė ir Tomas Vosylius jų studijoje.



Series FLORA&FAUNA (3)
€2800.00



Series FLORA&FAUNA (2)
€2800.00



Series FLORA&FAUNA (4)
€2800.00



Series FLORA&FAUNA (1)
€2800.00



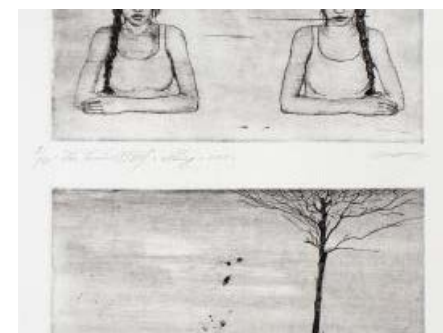
Series FLORA&FAUNA
€10400.00



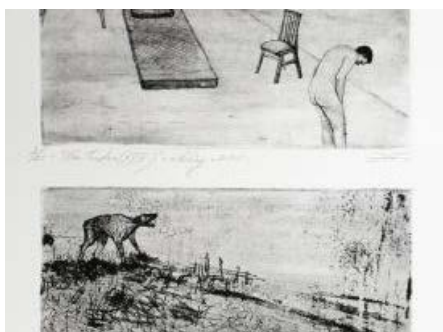
Photopolymer intaglio print WAR TACTICS ...
6000.00



Photopolymer intaglio print WAR TACTICS ...
6000.00



Intaglio etching print WAR TACTICS (XXV...
6000.00



Intaglio etching print WAR TACTICS (XXI...
6000.00



Intaglio etching print WAR TACTICS (XIX, ...
6000.00

MENININKAS

žiūrėti visus



2014-12-17 / Ana Čižauskienė

IGNAS MALDŽIŪNAS

Apie naują Ignas Maldžiūno parodą "USA: Untitled Spaces of America"



2014-11-14 / Ana Čižauskienė

ŽIVILĖ MINKUTĖ

Živilė Minkutė yra jaunosios kartos menininkė, šiuo metu studijuojanti grafikos magistrantūroje Vilniaus dailės akademijoje, surengusi keletą personalinių parodų Vilniuje ir Šiauliuose. 2014 m. lapkričio 14 - gruodžio 31 dienomis Kauno paveikslų galerijoje bus eksponuojama Minkutės personalinė paroda "Juntys". Artėjant parodai, nusprendėme pakalbinti menininkę, kad susipažinti su jos kūryba iš arčiau.

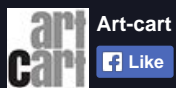


2014-02-20 / Art-cart

TADAM! DESIGN

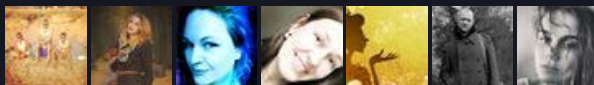
Iš pirmo žvilgsnio TADAM! Design kūrinius galima lengvai supainioti su tikrų tikriausiais saldumynais – du kartus keptos ir glazūruotos saldžios svajonės. Vien išklausus meniu – vanilinė baranka su balto šokolado pabarstais, kakavinė baranka šokolado ir aukso glajuje ar kokosiniai saldainiai – iškart apšala akyse. Tačiau čia turėtų atsirasti įspėjimas: Atsargiai – nevalgoma! TADAM! Design komandos dėka tradiciniai lietuviški skanėstai įgavo naują prasmę – jie tapo modernūs ir akį traukiantys (kai kuriems net seilę tįsiantys) juvelyriniai dirbiniai. TADAM! Design pagrindinis tikslas - kuo realistiškiau (kiekvienas papuošalas yra sukurtas kruopštaus rankų darbo) atkartoti kasdienybėje matomus valgomus objektus, bet juos padaryti lengvesnius ir elegantiškus, tačiau išlaikant tikrąjį dydį ir formą. Artimiausiu metu TADAM! Design planuose eksperimentai su naujomis faktūromis, ingredientais ir skoniais.

FOLLOW US



Like

1,769 people like Art-cart.



Facebook social plugin

NAUJIENLAIŠKIS

REGISTRUOTIS

Projekto partneriai



Visos teisės saugomos. © 2013 VšĮ "Kauno bienalė"

Kopijuoti ir platinti tinklalapio turinį leidžiama tik su raštišku VšĮ "Kauno bienalė" sutikimu.

APIE ARTCART NAUDOJIMO SĄLYGOS KONTAKTAI DUK