

foto/video

2013 m. kovo 6 d., trečiadienis

Fotoreportažas iš Gretos Grendaitės ir Tomo Vosylius parodos „Persirengimas“ galerijoje „Meno parkas“

Autorius:
ARTNEWS.LT→ PASIDALINKITE
→ KOMENTUOKITE
→ SPAUSDINKITE

Praėjusį penktadienį, kovo 1 d., galerijoje „Meno parkas“ (Rotušės a. 27, Kaunas) pristatyta Gretos Grendaitės ir Tomo Vosylius bendra paroda „Persirengimas“ (angl. „Disguise“).

Kaip teigia parodos autoriai, „Urbanizuotų erdvių apsupty esame beveik nuolat. Dažniausiai tik poilsio poreikio patenkinimui kartais ištrūkstame priartėdami prie gamtos. Grįžus jusles dar sodriau užtvindo koncentruoti miesto N dariniai, naujomis struktūromis vaizduotėje virstantys aplinkos regėjimai. Tai – *tikrovės efektas*, nebūtinai toks intensyvus ir įspūdingas veiksmo prasme, kokį aprašo Slavojus Žižekas. [1] Nauja realybė mums daugiau kalba apie to paties autoriaus aptartą *Įvykio stoką*, galinčią iššaukti radikalius veiksmus, bet gimdomą smulkesnių įvykių gausa persisotinusios globalios monotonijos. Ji mus domina kaip potencialaus *Įvykio* nuojautos pritvinkęs, tiksliai nenusakomas reiškiny.

Hiper-aktyviai, bene iliuziškiausiai į urbanistinį kraštovaizdį įsilieja vizualioji reklama. Serija *Tuštumos* atspindi vizualaus triukšmo keliamą emocijų monotonijos efektą. Tai ne tiesioginė reklamos turinio kritika, veikiau (pa)stebėjimai, kaip ji integruojasi į aplinką, kaip dėl šios simbiozės virtualėja miesto išorė, maskuojama tikrovė, iliuziniai fragmentai pinasi kasdieniuose žingsniuose ir žvilgsniuose, o neretai išsisėmęs lozungų turinys, net groteskiškai pasirodydamas išvirkščiaja puse, nebeveikia sąmonės. Vis mažiau aktualu, kuriame mieste, juo labiau – didmiestyje tuo metu esi.

Perlipę suvirtualėjusį aplinkos apvaskalą lyg ekraną, ieškome gyvybinės energijos dalelių – savęs. Sociume save pastebime per atvirą žvilgsnį į Kitą („the Other as an Other“ [2]), per kasdienes, lyg ir neišskirtines, bet svarbias situacijas, jose įsiminusius, vaizduotės išgrynintus charakterius, personažus, galbūt artėjusius prie didžiojo *Įvykio*, bet izoliuotus kūrinio erdvėje ir laike.

ART NEWS
FROM
LITHUANIA,
LATVIA AND
ESTONIA

kiti šios rubrikos straipsniai

- Konkursas ir paroda „Naujojo avangardo“ objektas“
- Fotoreportažas iš Šiaurės ir Baltijos šalių meno parodos „Society Acts – The Moderna Exhibition“ Moderna Museet erdvėse
- Skaudučio pranašystės ir trumpas įvadas į terminologiją
- Vaizdinga paroda ARTscape Ispanija: Ignasi Aballi “Coming soon“ ir Gintaro Makarevičiaus “Sibiro testamentas“ galerijoje „Vartai“
- VDA studentų 2012 m. rudens semestro darbų paroda „Architektūra, dizainas“ VDA „Titanike“
- „Katinėlis & Gaidelis“ teikia vilčių – tai ne Valdovų rūmai
- Paroda „Pokarinės Japonijos metamorfozės: 1945-1964“ M. Žilinsko dailės galerijoje
- Atsisveikinimas su architektu, menininku, ilgamečiu ŠMC darbuotoju Valdu Ozarinsku
- Video pasakojimas iš parodos „_formalizmas_ _ne_sėkmės_“ ŠMC
- Šiuolaikinio meno centre Romeo Castellucci instaliacija „Rojus“

menininkai

Anglickaitė Akvilė | Anskaitis Arnas | Barilaitė Jurga | Budvytytė Eglė | Buklys Liudvikas | Cooltūristės | Danusevičius Adomas | Didžiapetris Gintaras | Ercmonaitė Indrė | Garbštienė Laura | Gasiūnas Jonas | Gelguda Ugnius | Gerlikas Antanas | Grigaliūnas Kęstutis | Inčiūraitė Kristina | Jansas Evaldas | Jurksaitytė Patricija | Jusionis Linas | Karpavičiūtė Eglė | Kempinas Žilvinas | Kyzikaitė Jolanta | Laivys Juozas | Landzbergas Žilvinas | Liškevičius Dainius | Makarevičius Gintaras | Maknytė Aurelija | Mekas

Flora ir Fauna – mes – *homo consumens* bei *homo symbolicus*, tebekeliantys bergsoniškai egzistencinius kūrybinės evoliucijos klausimus. Kiekvienas tam tikroje aplinkoje esame potencialiais socialinę pasaką atspindinčio teatro veikėjais, t.y. persirengėliais.

Pirmoji šio projekto paroda įvyks galerijoje „Meno parkas“. Dalis serijos „Flora & Fauna“ darbų sukurta ir pristatyta 2012 m. gegužės-birželio mėn. Prancūzijos visuomenei rezidencijos studijos atvirų durų dienų metu („Portes Ouvertes. Artistes de Montrouge“; organizatoriai – „Les Yeux Fertiles“ ir „Maire de Montrouge“). Pristačius pirmąjį projekto „Persirengimas“ etapą Kaune, jo neketiname užbaigti, planuojamas tęsinys.

Žiūrovai taip pat buvo kviečiami įsitraukti į kūrybinį veiksmą, kuriant Vieną iš parodos darbų – *Drugelio efektas*. Tai interaktyvios instaliacijos forma kuriama knyga, kurios turinys, pradėtas keletu meno lauko atstovų, parodos metu (jei bus iniciatyvų – ir po jos) galės plėtotis tiek, kiek tuo domėtis ir įsitrauks kiti autoriai, žiūrovai.

*Anglų kalbos termino „disguise“ reikšmės: maskavimas, slėpimas, persirengimas, apgaulinga išvaizda, maskuotė.

[1] Slavoj Žižek, *Sveiki atvykę į tikrovės dykumą. Kitos knygos*, 2010.

[2] Jean Baudrillard & Marc Guillaume, „Radical Alterity“, in: *Semiotext(e)*, 2008.

Daugiau apie projektą: <https://www.facebook.com/legal.art.lovors>

Paroda veiks iki kovo 20 d.

Kviečiame žiūrėti fotoreportažą iš Gretos Grendaitės ir Tomo Vosylius parodos „Persirengimas“:



Jonas | Melnikova Alina | Mikšys Darius | Narbutaitė Elena |
Narkevičius Deimantas | Narkus Robertas |
 Navakas Mindaugas | Paper Paul | Pukytė Paulina Eglė |
 Rakauskaitė Eglė | Ridikaitė Eglė | Skudžinskas Gytis | Stanikai
 Svajonė ir Paulius | Stasiulytė Laura | Trimakas Gintautas | Vailauga
 Artūras | Zakarauskas Andrius | Šalčiūtė Laisvydė | Šnipaitė
 Marija |

naujienlaiškis

Kiekvieną savaitę gaukite koncentruotą meno naujienų dozę tiesiai į savo el.pašto dėžutę.

El. paštas:

- Prenumeruoti
 Atsisakyti

naudingi tinklalapiai

- 7md
- Alchemija TV
- Artaktivist
- artbooks.lt
- Artobserved
- Echo Gone Wrong
- EHUPhotoBlog
- Grafikos centras
- jansas.tv
- Jaunojo tapytojo prizas
- Kulturpolis
- LabforCulture
- Lewben Art Foundation
- Lietuvos išsivijojus dailės fondas
- Mekusa
- Meno duobė
- Meno parkas
- Meno rinkos agentūra
- Modernaus meno centras
- Ore
- Photography
- UbuWeb
- Vienofoto













Nuotraukos: Rūta Šatalovaitė.

Menininkai: [Grendaitė Greta](#) - [Vosylius Tomas](#)

Gairės: „[Meno parkas](#)“.

Patinka 13 people like this. [Prisijunk](#) to see what your friends like.

straipsnio komentarai

L(A)L
2013-03-07 17:09

Kviečiame aplankyti mūsų parodą; „Persirengimas“ pratęstas iki kovo 27 d. O bendram kūriniai „Drugelio efektas“ netrukus persikėlus ir į virtualią erdvę, jo kūrimo procesą galėsite palaikyti ir toliau čia: <http://www.facebook.com/legal.art.lovers>

rašykite komentarą

Vardas

El.paštas (nebus rodomas)

Tinklapis

Komentaras

El. paštu norėčiau gauti pranešimus apie naujus komentarus po šiuo straipsniu

remėjai

**KULTŪROS
RĖMIMO
FONDAS**



kiti mūsų projektai

- echogonewrong.com
- 3-uses-of-the-knife.lt
- artbooks.lt
- kitafotografija.lt

Artnews.lt programėlė
išmaniesiems telefonams:



Remia LR Kultūros ministerija

kontaktai

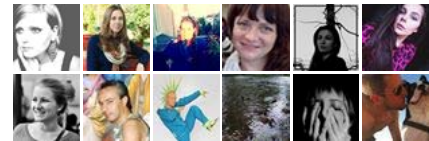
VŠĮ "artnews.lt"
Įmonės kodas: 302330925
Bernardinų g. 4-2, Vilnius

- artnews@artnews.lt

sekite mus facebook



4,089 people like Artnews.lt.



Facebook social plugin