

Menininkai grožio ir prasmės ieško net rūdyse

Spalio 4 d., 17 val., Kauno „Fujifilm“ fotografijos galerijoje bus atidaryta Gretos Grendaitės-Vosylienės kuruojama menininkų paroda „Rūdys?..“.

Tai netradicinė paroda fotografijos galerijoje, per daugelį metų įpratusioje glausti beveik išimtinai vien fotografų kūrinius.

Šį kartą buvo skatinamas skirtingų meno šakų atstovų noras sutilpti ekspozicijos erdvėje ir individualiai pasirinkta plastine forma išreikšti bendrą idėją.

Siekiant skirtingų menininkų kūrinius įvairiapusėms atskleisti parodos koncepciją, parinktas lakoniškas apibendrinantis pavadi-

nimas, suteikiantis kiekvienam kūrėjui pakankamai erdvės savytai suvokti ir perteikti, kas gi išties yra „rūdys“.

Trivialiai suvokiant rūdis, gali pasigirsti įkyrus nesuteptų dant-račių gurgždesys, pasijusti pirštams nemaloni faktūra ar pasivaidenti koks nors vadinamąjį prekinę išvaizdą praradęs daiktas, kurį mintyse suskubsime išmesti kaip niekam tinkamą.

Ir tik nedaugelis bus pajėgūs įžvelgti šiame žodyje pozityvų estetinį ar filosofinį pradą.

Pavyzdžiui, protėvių atminimą itin gerbiančių japonų kultūroje ir mene šis pradas konk-

rečiai įvardijamas plačiai žinomu terminu „wabi“, kuris, savyje talpindamas išsiaiškos filosofinę sistemą, nuo seno vartojamas išreiškiant grožį netobulume, senatvėje ir tokiu būdu tampa kontrastu dirbtinai puoselėjamai prabangai, nenatūraliam grožiui ar hipertrofuotam jaunystės kultui.

Autoriai, nebūtinai tiesiogiai sekdami japoniškojo „wabi“ principais, yra skatinami parodos idėją išreikšti autentiškos kultūros terpėje, kurioje grėsmingai ryškėjant vartotojiškam estetinių idealų ir skonių unifikavimui galima apčiuopti ir nežymų vienokių ar kitokių rūdžių ilgėsį.

Ir estetinėje, ir gyvenimiškoje plotmėje pastebimoms ar pasigendamos „rūdims“ atskleisti pasitelkiama menų sintezė.

Greta garsių Kauno menininkų kūrybos parodoje bus galima išsvysti keletą per pastaruosius trejus metus Vilniaus dailės akademijos Kauno dailės fakulteto magistrų studijas baigusių jaunų menininkų darbus.

Prie šio parodos projekto kvietinio svečio teisėmis prisidėjo ir Bergeno (Norvegija) menų akademijos Grafikos skyriaus lektorė, menininkė Rita Marhaug.

LS inf.