

DAILĖ

STUDENTAI IR DĖSTYTOJAI – APIE GRAFIKOS TRADICIJĄ IR EKSPERIMENTUS 0

2010-04-06



Kamane.lt

Martyna Kašinskaitė. "Įkūnijimas". Spalvotas ofortas. 2009



Greta Grendaitė. "Vienas garsas". Autorinė technika. 2009



Indrė Namikaitė. "Paskutiniai Žemės gyventojai". Ofortas. 2007



Saulė Dailidytė. "Žudyti švelniai". Skaitmeninis estampas. 2009.

Balandžio 7 d. 17 val. Kaune, Nacionalinio M.K.Čiurlionio dailės muziejaus A.Žmuidzinaučiaus kūrinių ir rinkinių muziejuje (Putvinskio g. 64), atidaroma VDA KDF Grafikos katedros dėstytojų ir studentų paroda „Grafikos menas: tradicija-eksperimentas“.

A.Žmuidzinaučiaus kūrinių ir rinkinių muziejaus nedidelėje parodinėje erdvėje koncentruotai, bet išsamiai pristatoma VDA KDF Grafikos katedros pastarųjų kelerių metų veikla.

Idėja surengti jungtinę studentų ir dėstytojų darbų parodą, atskleidžiančią grafikos meno studijų pobūdį Kaune, gimė gan spontaniškai ir virto pjūviu, atveriančiu ilgametį įdirbį. Grafikos meno tradicijos šiame mieste puoselėjamos nuo seno, o šiuo atveju tai ne tik apžvalginė paroda, bet ir šiandieną verdančio kūrybinio potencialo pristatymas.

Profesinių grafikos studijų ištakos Kaune siekia 1926 m., kai tuometinėje Kauno meno mokykloje buvo atidaryta taikomios grafikos studija, o jos vadovu paskirtas Adomas Galdikas. 1992 m. Taikomios grafikos studija buvo įkurta dizaino katedros sudėtyje ir galiausiai išaugo iki savarankiškos katedros su savita, nuosekliai grafikos meno technologijų,

socialumo bei konceptualėjimo raidą studentams pristatančia studijų programa. Joje telpa ir tradicijų puoselėjimą, ir eksperimentavimą skatinančios disciplinos. Šiandieną profesionalios grafikos meno žinios pritaikomos itin plačiai. Grafikos menininkai kuria ne tik klasikinio estampo darbus, tačiau dalyvauja bendrose meno parodose Lietuvoje ir užsienyje realizuodami ir tarpdiscipliniškus meninius projektus.

Grafikos menas glaudžiai siejasi ir su konceptualios parodinės kūrybos sritimi, ir su utilitariniais pramonės tikslais. Šiandieną itin svarbu, jog studentai turi galimybę lavintis ne tik individualios meninės kūrybos srityje, bet ir išmokti praktiškai pritaikyti savo žinias darbo rinkoje. Grafikos studijas baigę jauni profesionalai taip pat dirba leidybos kompanijose, reklamos agentūrose, grafinio dizaino firmose, iliustruoja knygas, kuria interneto tinklalapius, plakatus ir pan.

Tačiau šios parodos pagrindinis tikslas yra pristatyti nuo kasdienybėje persekiojančio grafinio funkcionalumo atitrūkstančią meninę kūrybą. Neatsitiktinai pasirinktas ir parodos pavadinimas: „Grafikos menas: tradicija ir eksperimentas“. Parodoje eksponuojami darbai yra sukurti itin skirtingomis grafikos technikomis nuo oforto, sausos adatos, linoraižinio, monotipijos iki fotografinių, skaitmeninių bei inovatyvių eksperimentinių autorinių technikų.

Ši paroda yra ir gera galimybė iš arti pamatyti bei pavartyti keletą studentų sukurtų autorinių knygų, kurios parodose yra rodomos itin retai ir dažniausiai tik po stiklu. Parodoje plačiai pristatoma atspaudu konteksto raida, jo taikymo galimybės konceptualaus meno bei šiuolaikinės vizualinės komunikacijos erdvėje. Šie pasiekimai yra sąlygoti aktyviai kuriančių ir edukacijai savo laiko negailinčių dėstytojų, kurių paskatinimas būsimiems menininkams yra svarbus kaip ir pačių studentų aktyvus dalyvavimas nuolatiniame grafikos meno studijų programos atnaujinimo procese.

Parodoje „Grafikos menas: tradicija - eksperimentas“ dalyvauja dėstytojai – Grafikos katedros vadovė Greta Grendaitė-Vosyliienė, prof. Edmundas Saladžius, doc. Rolandas Rimkūnas, doc. Gintaras Česonis, lekt. Auksė Petrulienė, lekt. Aurimas Švedas, lekt. Vytautas Michelkevičius, lekt. Egidijus Rudinskas, o taip pat gausus būrys studentų ir absolventų – Dovilė Mikalauskaitė, Aušra Čalkienė, Vaidas Naginionis, Indrė Gečiauskaitė, Julija Tolvaišytė, Jurgita Radvenskaitė, Indrė Namikaitė, Arūnė Ščiupokaitė, Agnė Sutkutė, Viktorija Rumiancevaitė, Živilė Stulpinaitė, Justė Kaušaitė, Ugnė Karaliūtė, Lina Audzevičiūtė, Justina Šuminaitė, Mantė Šlapikaitė, Lina Stanaitytė, Žygimantas Amelynas, Saulė Dailidytė, Martyna Kašinskaitė.

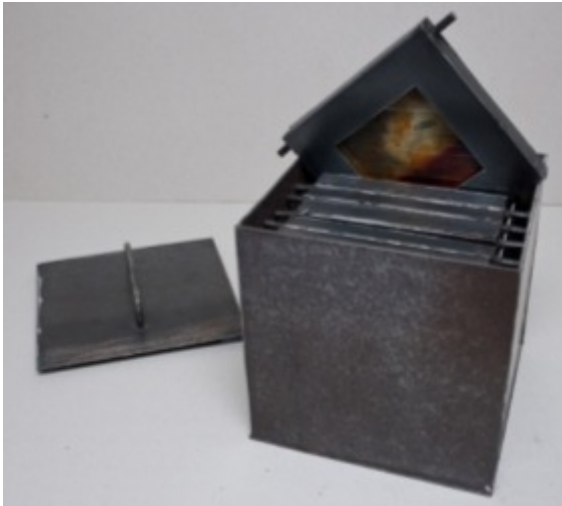
Parodos kuratorės: Greta Grendaitė-Vosyliienė ir Jurgita Rimkutė-Vainiuvienė

Paroda veiks iki gegužės 3 d.

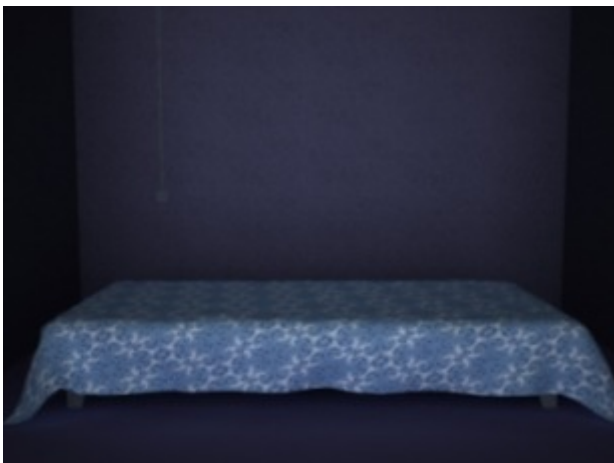
Daugiau informacijos: G.Grendaitė-Vosyliienė, +370 68271026



Edmundas Saladžius. "Gyvuliai". Monotipija. 2005



Mantė Šlapikaitė. "Inventorizacijos knyga". Autorinė knyga, mišri technika. 2009



Aurimas Švedas. "Still life". Kompiuterinė animacija. 2007

Balandžio 6 – 9 d. VDA Kauno dailės fakultete vyks Grafikos katedros organizuojamas praktinis seminaras, kurio metu grafikos menininkas iš Švedijos – **Larsas Göranas Malmquistas** – grupei dėstytojų ir studentų pristatys jo puikiai įvaldytą ir pasaulinėje grafikoje plačiai paplitusią fotopolimerinės giliaspaudės techniką. Besidominčius grafikos menu ir jo sklaidą kviečiame atvykti paklausti poros šio menininko viešų paskaitų („Nuo daržinės iki grafikos centro“ ir „Nuo vario fotograviūros iki fotopolimerų“), kurias skaitys anglų kalba balandžio 9 d. 16 val. VDA KDF (Muitinės g. 4) salėje (II-as aukštas, 202 a.).

„From a Barn to a Centre for Prints“ („Nuo daržinės iki grafikos centro“): menininkas papasakos specifiską Švedijos grafikos meno centro „Grafikens Hus“ Mariefreda miestelyje įkūrimo istoriją.

„From Copperphotogravure to Photopolymer“ („Nuo vario fotograviūros iki fotopolimerų“). Praktinis menininko seminaras, vykdomas kartu su keletu VDA KDF Taikomosios grafikos katedros dėstytojų ir studentų, yra skirtas geresniam fotopolimerinės giliaspaudės technikos įsisavinimui, todėl švedų grafikas taip pat pristatys istorinį fotografijos naudojimo grafikos mene kontekstą pradedant vario fotograviūra (1830 m.) baigiant šiandien spaudoje plačiai naudojamais fotopolimerais.

Kiti renginiai:

Kauno menininkų namuose (V. Putvinskio g. 56) nuo kovo 27 d. iki balandžio 24 d. veiks VDA KDF Grafikos katedros trečio kurso bakalaurantės Šarūnės Ivoškaitės personalinė skaitmeninio estampo paroda „Ribose“. Kuratorė – lekt. G.Grendaitė-Vosylienė

VDA KDF (Muitinės g. 4) galerijoje „Studija“ balandžio 1-12 d. -- VDA KDF Grafikos katedros pirmo kurso magistrantės Rūtos Žeglevičės personalinė fotografijos paroda „Tylos stotelės“. Kuratorė – lekt. G.Grendaitė-Vosylienė

VDA KDF (Muitinės g. 4) trečiojo aukšto fojė balandžio 1-14 d. -- metodinė VDA KDF Grafikos katedros studentų iliustracijos paroda. Joje pristatomos studentų sukurtų istorijų iliustracijos bei kūrybiškos grafinės personažo paieškos. Stipri iliustracija paprastai praplečia teksto prasmę ir gilina jo įtaigą, tačiau galimas ir atvirkštinis kelias – istorija gali būti kuriama vizualiai ir tik tada įgyti tekstą ar tiesiog virsti savarankišku kūrinium. Klasikinės iliustracijos tradiciją studentai atgaivina naujai, kiekvienas šioje srityje atradamas individualų kūrybinį kelią.

Kuratorius – prof. E. Saladžius

<http://www.kamane.lt/Naujienos/2010-metai/Balandis/Daile/STUDENTAI-IR-DESTYTOJAI-APIE-GRAFIKOS-TRADICIJA-IR-EKSPERIMENTUS>